

শ্রী
স্বদেশী
সংস্করণ

ভাওয়াল মামলার রায়



দার্জিলিং যাইবার পূর্বের ফটো

সম্পাদক—

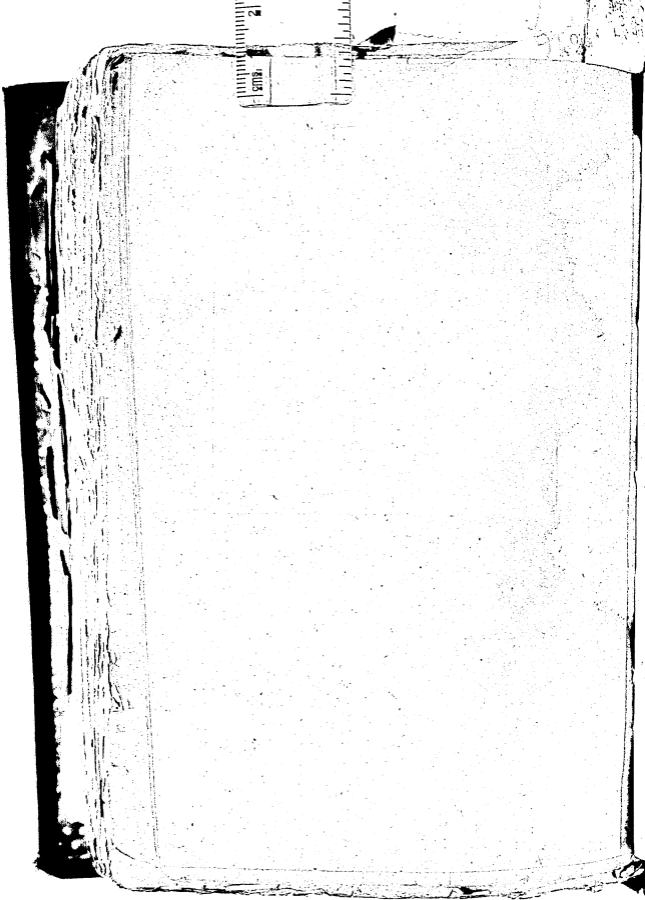
সদাগর মিত্র

ও

শ্রীসতীশচন্দ্র রায়

১৭৬নং সিদ্ধির বাজার লেন (ফেশন রোড), ঢাকা।

মূল্য / ০ এক আনা মাত্র



ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ভাওয়াল সন্ন্যাসী মামলার উপসংহার

খরচা সহ বাদীর অনুরূপে রায়

বাদী সন্ন্যাসীই ভাওয়ালের

দ্বিতীয় কুমার রমেশচন্দ্রনারায়ণ

বলিয়া সাব্যস্ত

—•—
মামলার বিচারক

ঢাকার অতিরিক্ত জিলা ও দায়রা জজ শ্রীযুক্ত পান্নালাল বহু এই মামলার বিচার করিয়াছেন।

১৮৮১ খৃষ্টাব্দের ৭ই অক্টোবর তারিখে তাঁহার জন্ম হয় এম-এ ও আইন পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার পর ১৯১০ সালের ২১শে মার্চ তারিখে তিনি মুন্সেফের পদে নিযুক্ত হন। ১৯২৪ সালের প্রথম হইতে ১৯২৬ সালের শেষ পর্যন্ত তিনি ঢাকায় মুন্সেফের পদে বহাল ছিলেন। ১৯০২ সালের ১৬ই সেপ্টেম্বর তারিখে তিনি দাবলজের পদে উন্নত হন।

১৯০৩ সালের ১১ই মার্চ তারিখে তিনি পুনরায় ঢাকার বদনী হইয়া আসেন। ঐ বৎসর ২৭শে নভেম্বর হইতে তাঁহার এজলাসে ভাওয়াল সন্ন্যাসী মামলার শুনানী আরম্ভ হয়। গত বৎসর তিনি অতিরিক্ত জিলা ও দায়রা জজের পদে উন্নীত হন।

শ্রীযুক্ত পান্নালাল বহু বঙ্গবাসী বঙ্গোজের অধ্যাপক ছিলেন। তাঁহার বাড়ী কলিকাতা আমহার্ট রো'তে। তিনি রবীন্দ্রনাথের "কুশিত গাথাণ"

ইংরাজীতে অনুবাদ করিয়াছেন। তাঁহার এই অনুবাদ খুব উচ্চাঙ্গের হইয়াছিল।

নির্দিষ্ট সময়ের বহু পূর্বে সহস্র সহস্র লোক আদালত প্রাঙ্গণে আসিয়া উপস্থিত হন। নিকটবর্তী রাস্তা ও স্থানসমূহ লোকে লোকারণ্য হইয়া যায় রাস্তা দিয়া লোকজনের চলাচল একপ্রকার অন্তস্তব হইয়া উঠে। ২৪শে আগষ্ট বেলা ১১টার সময় দেখা গেল, আদালত প্রাঙ্গণ যেন নরসমুদ্রে পরিণত হইয়াছে। অতিকণ্ঠে জনতা ভেদ করিয়া আদালতে প্রবেশ করিতে হইল। জনতা নিরস্ত্রের স্ত্রী মোড়ে মোড়ে পুলিশ মোতায়েন করা হইয়াছে। যথাসময়ে বিজ্ঞ জজ শ্রীযুক্ত পান্নালাল বহু আসিয়া উপস্থিত হন।

আদালতে উপবেশন করিয়া অতিরিক্ত জেলা জজ শ্রীযুক্ত পান্নালাল বহু মহাশয় ঠিক ১১ টার সময় রাগ প্রকাশ করেন। সুদীর্ঘ রায়ের সমস্ত না পড়িয়াই তিনি সর্ব্বাগ্রে তাঁহার সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন করেন। তিনি ঘোষণা করেন যে, বাদীই ভাওয়ালের দ্বিতীয় কুমার রমেন্দ্রনারায়ণ।

রায় বাহির হইবার পরই সমবেত জনতা, বাদীর বাসস্থান অভিযুক্তে ধাবিত হয়। শ্রীযুক্তা স্যোতির্দেবী দেবীও এই বাড়ীতেই আছেন। আগ্রাহাকুল জনতা উৎসাহের আতিশয্যে কুমারের বাড়ীর দল্লুখ স্থত সমগ্র পথ রোধ করিয়া দাঁড়ায় তাহারা ঘন ঘন আনন্দধ্বনি করিতে থাকে।

জনসাধারণের অমরোধে বাদী কুমার বাহাদুর বাড়ীর বাহিরে আসিয়া সফলকৈ দর্শন দান করেন। সর্ব্বসাধারণের সাহায্য সহায়ত্ব লাভের স্ত্রী তিনি সকলকে ধন্যবাদ দেন এবং বলেন—‘আপনারা সকলে শান্ত থাকুন, ভগবানকে ধন্যবাদ দেন, তাঁহারই অনুগ্রহে আমাদের মর হইয়াছে।’

ব্যাগুণ্ডি বলিবার সময় তিনি নিজেই ভাবাবেগে বিচলিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। ঢাকা সহরের সর্ব্বত্র আনন্দ উল্লাস পরিলক্ষিত

হইতেছে। হিন্দু মুসলমান সকলে মিলিয়া এই নামগার রায় তাম্রিয়া
আনন্দ প্রকাশ করিতেছে।

রায় শুনিবার অল্প ইহাখিক শোক আদালত প্রাপ্তে সমবেত
হইয়াছিল। অজ্ঞের সিদ্ধান্ত জ্ঞাত হইয়া তাহার "ভাওয়াল কুমারকী
জয়" "মেজ কুমারকী জয়"—ইত্যাদি ক্ষান্তি গণন পবন উৎসাহিত করে।
দেখিতে দেখিতে এই সংবাদ ঢাকা নগরীর সর্বত্র ছড়াইয়া পড়ে তখন
আর্মি নিটোলার কুমার বাহাজুরের বাসস্থানে বহু লোক সমবেত হয়।
তাহারা নানাভাবে আনন্দপ্রকাশ করিতে থাকে।

আদালতের মধ্যে কেবল উকীল ও সংবাদপত্রের রিপোর্টারগণকে
প্রবেশ করিতে দেওয়া হইয়াছিল। তাহার সর্বলোই রক্ত নিঃশ্বাসে
জজের সিদ্ধান্ত শুনিবার প্রতীক্ষার ছিলেন। জজ সাহেব বলেন যে,
তাঁহার রায় সুদীর্ঘ ৫৫২ পৃষ্ঠা হুলসকেপ কাগজে তাহা টাইপ করা
হইয়াছে। অতএব তিনি সমগ্র রায় না পড়িয়া কেবল তাঁহার সিদ্ধান্তের
কথাই আদালতে পাঠ করিবেন।

বঙ্গালা দেশের নানা স্থানের বার লাইব্রেরীর নবস্তম্ভণ, ঢাকা বার
লাইব্রেরীর নিকট ঢাকা পাঠাইয়া অনুরোধ করিয়াছেন যে, ভাওয়াল
সন্ন্যাসী নামলার রায়ের সারমর্ম যেন তারযোগে তাঁহাদিগকে জ্ঞাপন
করেন।

বিচারকের মন্তব্য

বিচারক রায়ে মন্তব্য করেন, "যদি এই নামলার সমস্ত দাবী
প্রমাণ এবং উভয় পক্ষের সুযোগ্য সৌভাগ্যের সাওয়াল বিশেষ
সাবধানতা সহকারে বিবেচনা করিয়াছি। বিষয়টির গুরুত্ব এবং এই
সম্পর্কিত কোনও প্রশ্নের গুটিলতা প্রত্যেকেই উপলব্ধি করিতে
পারিয়াছিলেন। পরিচয় নির্ণয়ের পক্ষে অনেক প্রমাণ থাকিতে পারে;
কিন্তু একটি মাত্র বিষয় দ্বারা সমস্ত প্রমাণ ব্যর্থ হইতে পারে। হতরায়

যথাসম্ভব পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিচার করিয়া দেখা আবশ্যিক। বাদীর পরিচয় সম্পর্কে যে সকল প্রত্যক্ষ সাক্ষী আছে আমি তাহা বিশ্বাস করি, কারণ সমাজের বিভিন্ন শ্রেণীর সাধু নরনারী সাক্ষ্য দিয়াছেন এবং সাক্ষীদের মধ্যে কুমারের ভাগিনী, বড়গাণী, এবং মেজরাণীর নিজের মাশীও মামাতো বোনও আছেন। বহু উচ্চ শিক্ষিত, পদস্থ, বয়স্ক ব্যক্তি সাক্ষ্য দিয়াছেন। অথ যে কোনও লোকের ছায় তাঁহারাও উপহাসকে ভয় করেন, তাঁহাদের এই ব্যাপারে কোনই স্বার্থ নাই এবং তাঁহারা কুমারকে কিছুতেই ভয় করিতে পারেন না। তাঁহারা যে একজন প্রতারককে সমর্থন করিবার জন্ত মিথ্যা সাক্ষ্য দিবেন, তাহা সম্ভব নহে। কিন্তু এই সকল সাক্ষীর সাক্ষ্য শুধু বিশ্বাস প্রবণতা বশে বিশ্বাস করিবার হেতু নাই; এই সকল সাক্ষ্য সমস্ত কঠোর পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে।

তন্মধ্যে ১৯২১ সালের ৪টা মে ষেদিন বাদী ঘোষণা করিলেন যে, তিনি ভাওয়ালের মেজকুমার—সেইদিনকার অত্যন্ত পরিহিত ইহার অশ্রুতম পরীক্ষা। সেদিন যাহা ঘটয়াছিল তাহাতে বাদীর পূর্ণ পরিচিত লোকেরা তাঁহাকে সত্য সত্যই চিনিতে না পারিলে ঐরূপ পরিহিত উদ্ভব হইতে পারিত না। এমন কি বিবাদীপক্ষের প্রধান তদ্বিকারক রায় সাহেব যোগেন বানার্জি যিনি মেজকুমারের চরিত্রে আরোপিত মিথ্যা বৈশিষ্ট্যসমূহ তাঁহার মাধ্যমস্থায়ী সমর্থন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন—তাঁহাকেও স্বীকার করিতে হইয়াছে যে, ১৯২১ সালের ৪টা মে ভদ্রী ও ভাগিনেয়গণ, সাধু যে মেজকুমার তাহা সরলভাবে বিশ্বাস করিয়াছিলেন, তিনি নিজে তাহা বিশ্বাস না করিলে কখনও তাহাদের কথা বিশ্বাস করিতে পারেন না। কারণ তিনি সন্ন্যাসীকে দেখিয়াছিলেন এবং কুমারকেও চিনিতেন। নীডহাসের রিপোর্ট যাহা প্রকৃতপক্ষে যোগেন বানার্জিরই রিপোর্ট তাহা একজন বিশ্বাসকারীর রিপোর্ট এবং সমস্ত ঘটনা বিবেচনা করিলে উহা যে

একটা অকস্মাৎ স্মৃষ্ট যক্ষ্ম—যে যক্ষ্মে একজন সম্পূর্ণ ভিন্ন চেহারার
পাঞ্জাবীকে কুমার বলিয়া দাঁড় করাইবার চেষ্টা হইয়াছে ঐরূপ মতবাদের
কোন স্থান হয় না। বিবাদীপক্ষের উদ্দেশ্যই একমাত্র মতবাদের
উপর তাঁহার নির্ভর করিয়াছেন এবং যে মতবাদের কোন অর্থই হয়
না—যদি না মেজকুমারের ভয়ী এবং তৎসঙ্গে পরগণার সমস্ত পোক
পাগল হইয়া গিয়া থাকে। যদি মেজকুমারের ভয়ীর কথা বিখ্যাতযোগ্য
বলিয়া গ্রহণ করা যায়, তাহা হইলে অবশিষ্ট সকলের কথাই বিখ্যাত-
যোগ্য বলিয়া মনে করিতে হইবে।

আর একটা সত্যসিদ্ধ প্রমাণ বাদির শারিরিক বৈশিষ্ট্য ও শারীরিক
চিহ্ন। বাদীর শরীর পরিষ্কার করিয়া ঐ সব বৈশিষ্ট্য ও চিহ্ন সুস্পষ্ট-
ভাবে ও অক্ষের মত নিভুল ভাবে প্রমাণিত হইয়াছে। ঐ সব প্রমাণ
অপরের বিশ্বাস অবিখ্যাসের উপর নির্ভর করে না। ঐ সবগুলি সমগ্র-
দ্বিতীয় ব্যক্তির মধ্যে ঘটতে পারে না। এবং যদি চিহ্নসমূহের
অর্ধেকাংশ বাদিও দেওয়া যায় তাহা হইলেও খসখসে পা, বা পায়ে
গোড়ালির অসমান ক্ষতচিহ্ন তৎসঙ্গে শারিরিক বৈশিষ্ট্য বাদিকে নিশ্চিত
রূপে সনাক্ত করা সম্পর্কে যথেষ্ট বলিয়া মনে হইবে। প্রত্যেক বিশেষ
কতকগুলি আকস্মিক ছর্ঘটনার সমাবেশ, যেসব ঘটনার কখনও
পুনরাবৃত্তি হয় না এবং যাহার ফলে তাহার একটা বৈশিষ্ট্য জন্মে।
বাদী সম্পর্কে এই সিদ্ধান্ত তাঁহার মন হইতে কিছুতেই দূর হইতেছে
না। বিবাদীপক্ষ ঐ সব ঘটনার অনেকগুলিই উদ্ঘাটন করিতে
সাহসী না হওয়ার ঐ সিদ্ধান্তই সমর্থন করে। তাঁহার হস্তাক্ষরও উহা
সমর্থন করে, দার্জিলিংএ যাহা ঘটয়াছে অথবা কুমার যতদিন নিখোজ
ছিলেন তৎসম্পর্কে যে বিবরণই কেন দেওয়া হউক না কিছুতেই সিদ্ধান্ত
থগুন হয় না। তিনি যদি পঙ্গু ও বধির হইয়াও প্রত্যাবর্তন করিতেন
তাহা হইলেও ঐ সিদ্ধান্তের কোন পরিবর্তন হইত না। বাধ বাধ
কথা ও হিন্দী টানে কিছু যায় আসে না।

১৯২১ সালের ৪ঠা মের পূর্বে এমন কিছু ঘটনায়ে বলিয়া দেখা যায় না বাহাতে ষড়যন্ত্র কোন কথা আসিতে পারে। তাহার পরের আচরণ দ্বারাও ঐরূপ ষড়যন্ত্র হইয়াছে বলিয়া বুঝা যায় না। তাহার আগমনের প্রথম হইতে নামনা দায়ের হওয়া পর্য্যন্ত তিনি লুকাইত ছিলেন না। তাহার নিকট সকলেই যাইতে পারিত। অনেক-তাহাকে দেখিয়াছে এবং ১৯২১ সালের ১৫ মে অসংখ্য প্রজা তাহাকে সম্বর্ধনা করে। বাদী যেদিন তাহার পরিচয় দেন তাহার ২৪ দিন পরে, ২৯শে যে তিনি ঢাকার কাশেটের নিকট হাজির হইয়া একাই তাহার সঙ্গে আলাপ করেন এবং তদন্তের জন্ত প্রার্থনা করেন।

১৯২১ সালের মে মাস হইতে তাহার ভগিনী ও তাহার পিতানহি কাশেটের নিকট তদন্তের জন্ত দরখাস্ত করিতেছিলেন এবং তিনি সেই তদন্তের সম্মুখিন হইতে ও প্রশ্নের উত্তর দিতে প্রস্তুত ছিলেন। তিনি খাজানা আদায় করিয়া, চাঁদা আদায় করিয়া অসংখ্য অল্পবিত্তের সৃষ্টি করিতেছিলেন এবং ১৯২৯ ও ১৯৩০ সালে তিনি এরূপ অবস্থায় সৃষ্টি করিয়াছিলেন যে এষ্টেটের খাজানা আদায় প্রায় বন্ধ হইয়া গিয়াছিল। কিন্তু তাহাকে কেহ প্রতিরোধ করে নাই, কেহ কোন প্রশ্ন করে নাই, কিম্বা অভিযুক্ত করে নাই। যেহ এইরূপ চাহিয়া-ছিলেন যে তাহাকে প্রতিরোধ করা না হয় কিংবা প্রশ্ন করা না হয় তাহার আরও ইচ্ছা ছিল যে, তিনি যে কে সে সম্বন্ধেও যেন ঢাকার বাদশ্রীকেও কিছু জিজ্ঞাসা করা না হয়। সেই ব্যক্তিটি যে কে সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই। তিনি রায় সত্যেন্দ্রনাথ বানার্জি বাহাদুর, বিনি তাহার সম্পত্তি ভোগ করিতেছিলেন এবং বাহার নিকট কুমারের আগমন বাস্তবিকই বিপৎপাত বিশেষ। ৬ই মে তারিখ অর্থাৎ যেদিন বাদী, তিনি কে উহা ঘোষণা করিয়াছিলেন এবং যখন বাদী বিরূপ সম্বর্ধন পাইবেন তাহা জানা ছিল না, সেদিনও তিনি (সত্যেন্দ্রনাথ) জানিতেন

যে, তাঁহার একমাত্র উপায় হইল মুক্তার উপর হোর দেওয়া। তিনি অতিশ্রুত মিঃ লেথব্রিজের নিবট ঘান এবং বলেন যে, মুক্তার প্রমাণগুলি রক্ষা করিতে হইবে। তিনি মুক্তা সম্পর্কে যে সমস্ত এফিডেভিট রাখিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার হাতে দেন। তিনি মিঃ লিঙসের নিবট মুক্তা সম্পর্কিত এফিডেভিট ও দ্বাছ সম্পর্কিত প্রমাণ প্রেরণ করেন এইরূপে মিঃ লেঙনে মুক্তা হইয়াছে বলিয়া নিশ্চিত ধারণা করেন এবং তিনি বাদীকে প্রত্যাহার বলিয়া ঘোষণা করেন। এইরূপ ঘোষণার পর প্রায় কোন প্রত্যাহারই টিকিতে পারিত না—ইহাতে এই ধারণার সৃষ্টি করে এবং সাক্ষীদের মধ্যেও অনেকেই এই ধারণা ছিল যে, ঐ বাগানটি এখন প্রথম বিবাদী মেজরাণী ও বাদীর মধ্যে নাহে, উহা বাদী ও গবর্নমেন্টের মধ্যে দাঁড়াইয়াছে।

এই ঘোষণার বাদির অস্ববিধা হইল বটে, কিন্তু তিনি বাবু হইয়া পড়িলেন না। তিনি জানাওনা লোবনের সহিত সাক্ষাৎ করিতে লাগিলেন, সাক্ষাৎ প্রার্থীদের সহিত দেখা করিতে লাগিলেন এবং দরকারি কাম্‌চারিদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তদন্তের লক্ষ্য অনুসোধ করিতে লাগিলেন। ১৯২১ সালের ২৯শে মে মিঃ লেঙনে তাঁহাকে আখ্যায়িক দিলেন; ১৯২৩ সালে মিঃ কে সি দে আবার তাঁহাকে মিথ্যা আখ্যায়িক দিলেন। ১৯২৭ সালের পূর্ব পর্যন্ত কদাপি তাঁহার প্রার্থনা প্রকাশ্যে অগ্রাহ্য করা হয় নাই। মিঃ চে'ধু'ই এই সবল বিবরণ কতকটা উপেক্ষা করিয়া শুধু এই মামলা রুজু করিতে বিলম্বের কথা উত্থাপন করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, বাদীকে বাহাতে মেজরুমার বলিয়া চালাইয়া দেওয়া যায়, তজ্জন্ম তাঁহাকে শিখাইয়া পড়াইয়া লইতে দময় লাগিয়াছিল বলিয়াই বিলম্ব এই মামলা রুজু করা হইয়াছে। বাদি আত্মপরিচয় দিবার ২ দিখ পর তিনি নিজেই মিঃ লিঙসকে তদন্ত করিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার ভগিনি উহার গুকেই তদন্তের লক্ষ্য দরখাস্ত করিয়াছিলেন।

তিনি সকল সময়ের ছায় তখনও যে কোনও ব্যক্তির সম্মুখীন হইতেও
 অবসরাদি করিতে প্রস্তুত ছিলেন। আমি পূর্বেরই বলিয়াছি কখনও
 তাঁহাকে বলা হয় নাই যে, তদন্ত করা হইবে না। ১৯২৭ সালের পূর্বে
 পর্যন্ত তাঁহাকে বলা হয় নাই যে, আদালতের দরখাস্তা খোলা রাখিয়াছে,
 তিনি আদালতে বাইতে পারেন। মামলা মোকদ্দমা ব্যতীত তাঁহার
 অংশ পাইবার চেষ্টায় ব্যর্থমনোরথ হইয়া ১৯৩০ সালে তিনি মামলা রুজু
 করেন। এষ্টেটের বিরুদ্ধে মামলা করা সহজ কথা নয়; বাদিকে কতদূর
 শিখান পড়ান হইয়াছে, তাহা জেরা হইতেই বুঝা যায়। তিনি পূর্বাগত
 একরূপই আছেন—এখনও তাঁহার বর্ণজ্ঞান জন্মে নাই। তাঁহার
 আচরণ আগাগোড়াই সনেহের অতিত, কিন্তু সত্য বানাজ্জীর আচরণ
 কি? তিনি এই হতভাগ্য ব্যক্তির সম্পত্তির উপভোগ করিতেছেন বাদিই
 যে মেজকুমার তাহা জানা সত্ত্বেও দৃঢ়তার সহিত বলা হইয়াছে,—তিনি
 মেজকুমার নহেন এবং তাঁহার অর্থবলেই তাঁহার দাবীর বিরোধিতা করা
 হইয়াছে। লোকের আচরণ দিয়াই লোক বুঝা যায় এবং আচরণ দ্বারা
 লোকের গলদও প্রকাশ পায়। ১৯২১ সালের ৬ই মে তারিখে, অর্থাৎ
 বাদি নিজকে মেজকুমার বলিয়া ঘোষণা করিবার ছই দিন পরই
 সন্ন্যাসীর ভয় সত্যবাবুকে পাইয়া বসিয়াছিল এবং ঐ ভয় বশতঃই তিনি
 মিঃ লেথব্রিজের নিকট গিয়া মৃত্যুর প্রমাণ রক্ষা করিবার জন্ত অনুরোধ
 করিলেন।

বিবাদী পক্ষের ভয় দৃষ্টে মস্তব্য করিয়া বিচারক তাঁহার রায়ে
 বলেন যে, ইন্সপেক্টর ডাক্তারের রিপোর্টে কুমারের শরীরের কতকগুলি
 চিহ্নের কথা উল্লেখ ছিল, বিবাদী পক্ষের ভয় ছিল সেই রিপোর্টের।
 বিবাদী পক্ষ ১৯২১ সালে সেই রিপোর্ট দেখিয়া ছিলেন; বাদী যদি জানই
 হইবেন, তাহা হইলে তাঁহার তাহা হারাইয়া দিবার জন্ত সেই রিপোর্ট
 আনাইতে পারিতেন কিন্তু তাঁহার তাহা করেন নাই তাঁহার মনে

করিয়াছিলেন যে, স্টল্যাগে ইনসিওরেন্স কোম্পানীর আফিসে সেই রিপোর্ট কেহ দেখিতে পাইবে না। কিন্তু তথাকথিত ছাল কুমারই সেই রিপোর্ট সংগ্রহ করিলেন। অত্যাচছ দলিলের মতই আগ্রহ মহাবীরে সেই দলিল সংগ্রহ করিলেন। এই দলিলে কুমারের মেহের বিস্তারিত চূর্ণনা আছে।

হস্তাক্ষর বিশারদের কথা

হস্তাক্ষর বিশারদের সাক্ষ্য আহ্বানের দরখাস্তেও এই ভয়ের লক্ষণ পরিস্ফুট হইয়া উঠিয়াছে। কোর্ট অব ওয়ার্ডস যখন তদন্ত করেন সে সময় দর্জীদের নিকট হইতে ও জুতাশ্রমজীবীদের নিকট হইতে বহু জ্ঞাতব্য বিষয় সংগ্রহ করা হইয়াছিল সম্ভাব্য বলিয়াছেন যে, সেই সমস্ত বিষয় বিবাদীপক্ষের কৌশলীর হস্তে দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু কার্যতঃ এই সমস্ত বিষয়ের কোনও বিস্তারিত বিবরণই আদালতে জাখিল করা হয় নাই। সেই সমস্ত বিষয়ের কোনও প্রমাণও উৎসাহিত করা হয় নাই। শুধু বলা হইয়াছে যে, কুমারের পায়ে ৬ নম্বরের জুতা জাগিত। কৌশলীকে এই জুতার কথা উল্লেখ করিতে পরামর্শ দেওয়া হয় নাই। তিনি ভুল বুঝিয়া উহা করিয়াছিলেন। বাদীর পা দেখিয়া তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, পা অনেক বড়, ঐ নম্বরের জুতা পায়ে জাগিবে না। বাদীর সাক্ষ্য প্রহণ শেষ হইবার পর বাদীর স্মৃতি সত্বরে ধোঁক জেরা করা হয় নাই অজুহাত দেখান হইয়াছে যে, তাঁহাকে পূর্ব কথা সব শিখাইয়া পড়াইয়া রাখা হইয়াছে। এই অজুহাত একান্ত বাজে। কোনও সাক্ষীকে শিখাইয়া পড়াইয়া রাখা হইয়াছে এই অজুহাতে জেরা না করার মত অদ্ভুত বুদ্ধি এ পর্যন্ত শোনা যায় নাই। আসল কথা হইল এই যে, বিবাদীপক্ষের মনে ভয় ছিল যে, জেরা করিতে গেলে বেফাঁস কথাতো বাহির হইবেই না বরং আরও অনেক গভীর কথা বাহির হইয়া পড়িবে।

সত্যকে রোধ করা যায় নাই

কোনও জটিল মামলার কেহই সত্যকে অধিক দিন রোধ করিতে পারে না। সত্য কথা কোন না কোনও প্রকারে প্রকাশ পাইয়া অল্পমানকে ভাঙ্গিয়া নিবে। যদি এরূপ ক্ষেত্রে কেহ সত্যকে রোধ করিতে যায় তবে বুঝিতে হইবে তাহার মাথার দোষ আছে। বর্তমান ক্ষেত্রে বিবাদিপক্ষের কাহারও মাথা খারাপ হইয়াছিল, তিনি সমস্ত অসম্ভবের মাত্রা জ্ঞান হারাইয়া ফেলিয়াছিলেন।

বাদীর সরল পথ

পক্ষান্তরে বাদীর আচরণ অতি সহজ সরল। কেহ তাঁহাকে খুঁজিয়া আনেন নাই। তিনি আসিয়াছিলেন ফকির বেশে। অধিকাংশ একদিন তিনি বলিলেন—তিনিই কুমার। এই কথা শুনিয়া সকলে স্তম্ভিত হইল। তাঁহার ভগ্নারা তাঁহাকে দেখিলেন। একদিনে দেখা মাত্রই তাঁহাকে ভাই বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেন, আর একজন লইলেন না। যিনি তাঁহাকে ভাই বলিয়া চিনিলেন, তিনি তাঁহাকে লোকচক্ষুর অগোচরে রাখিলেন না, তাঁহার দাবী পেশ করিবার জন্ত তাঁহাকে কালেক্টর নাহেবের নিকট পাঠাইলেন।

বিবাদিপক্ষের নানারূপ কথা

বিবাদিপক্ষ একটার পর একটা করিয়া কত রকম কথাই তুলিয়াছেন, কিন্তু সত্যের সম্মুখিত্তে আসিয়া একটাও টিকে নাই। দর্জিলিংএ কুমারের অল্পথ এবং মৃত্যুর কথা অতি সাবধানে সন্ধান হইয়াছিল। কিন্তু তাহার মধ্যে স্থানে স্থানে যে মিথ্যার ছাপ ছিল তাহাতেই ঐ সাক্ষান কথা মিথ্যা প্রতিপন্ন হয় শুধু তাহাই নহে, মৃত্যুর সময়, রক্ত বাহ্য, অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া, ডাঃ প্রাণকৃষ্ণ আচার্য্যের পরিদর্শন, কাশ্মীরী দেবীর অল্পপস্থিতি ইত্যাদি কঠোর সত্যের দ্বারাও ঐটা সাক্ষান কথা অসম্ভবতা প্রমাণিত হইয়াছে।

কুমার ভাল লেখাপড়া জানিতেন, নাহেী ধরণে থাকিতেন, ইংরেজী কথা বলিতে পারিতেন, বিবাদী পক্ষ হইতে এরূপ বলা হইয়াছে। এমনকি কথা না বলিলে মিথ্যার সঙ্গে খাপ খায় না। কুমার যে লেখাপড়া জানিতেন তাহা প্রমাণ করার অল্প চিঠি ভাল করা হইয়াছে। এরূপ ভাল প্রমাণ হইলে নৃত্যর সামিল হইত।

কলে এই বইল যে, প্রতিবাদী পক্ষে প্রয়োজন মত সাক্ষি দিতে প্রস্তুত একদল কর্মচারী থাকিলেও সাক্ষ্য প্রমাণ তাহাদের অহুক্লে ছিল না। তাই তাহারা নিজের প্রয়োজন মত মামলা গড়িয়া তুলিতে প্রয়াস পাইয়াছিল। বাস্তবের সহিত তাহার এত পার্থক্য এমন একটি লোককে কুমার বলিয়া ধরিয়া লওয়া অসম্ভব, এই যুক্তিতে বিবাদীপক্ষ বলিল যে, অল্প লোক মিথ্যা পরিচয় দিয়া বেড়াইতেছে। প্রিন্স ফণিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় নির্দেশ মত পুস্তক পাঠ করিয়া বাদী বক্তব্যাদি শব্দ আরম্ভ করার চেষ্টা করিয়াছে, এমন কথাও প্রতিবাদী পক্ষ বলিয়াছে। তাহারা এই সম্পর্কে ডাঃ আন্তোভোব দাশগুপ্তের নজীরও দাঁক করিয়াছিল। প্রতিবাদী পক্ষ যে মনস্ত বাজ করিয়াছে ইহা তাহার ব্যেকটা দৃষ্টান্ত মাত্র।

মেজরাণীর অসহায় অবস্থা

অন্তঃপর বিচারক মন্তব্য করেন যে, এই ব্যার বৎসরকাল বাদি ঢাকা ও কলিকাতা এবং অধিকাংশ সময় ঢাকায় বাস করিয়াছে। অর্ধচ প্রচুর সঙ্গতি থাকা সত্ত্বেও ভাওয়াল এল্লেট হইতে যে কে তাহা নির্দারিত হয় নাই। কিন্তু ইহাতে বিশ্বাসের কিছুই নাই। মিঃ লিওনে এই ঘটনা সম্পর্কে শঞ্জাবে তদন্তের জন্ত নির্দেশ দেন, কিন্তু তিনি জানিতেন না যে, তদন্তের ফলাফল প্রতিবাদীপক্ষের অনুকূলে গড়িয়া তুলিবার মত লোক তথায়ও ছিল। ম্যান্সিষ্ট্রেট লেকটেক্সাণ্ট রঘুবীর সিংহের স্বাক্ষরযুক্ত একখানি বাজে ছবি দেখাইয়া তথায় মনস্ত অবানবদি

সংগ্রহ করা হইয়াছিল। তাই অসাধুতার লজ্জা বরখাস্ত একজন কেরানী ও মেজরাণীর একজন জাতি ভ্রাতা ছাড়া উত্তর পাড়াহু তাঁহার (মেজরাণী) পদস্থ আত্মীয়বর্গের কেহই প্রতিবাদী পক্ষে যে সাক্ষ্য দেয় নাই তাহাতে বিশ্বাসের কিছুই নাই। অনেক বলিয়াছেন যে, তাঁহার কুমারকে এক সময় চিনিতেন, কিন্তু এখন ভুলিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের কথা ছাড়িয়া দিলে এমন কোন নিরপেক্ষ ব্যক্তি পাওয়া যায় নাই, যিনি শপথ করিয়া বলিতে পারেন যে, বাদি কুমার নহে।

“মেজরাণীর অবস্থা আমি বিশেষভাবে বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছি। ভ্রাতার নিকট তাঁহার নিজের কোনও মতামত খাটে না। তাঁহার আর—তাঁহার সমস্ত আয়ই তাঁহার ভ্রাতা পাইতেছেন। ব্যাঙ্কে তাঁহার একটী হিসাবও নাই—বদিও আর প্রায় লক্ষ টাকা। তিনি নিজে কোনও টাকা রাখেন বা তাঁহাকে রাখিতে দেওয়া হয়—ইহা প্রমাণ করা যায়, এমন কোনও কাগজপত্র নাই এই নিঃসন্তান মহিলাটির জয়দেবপুরে অবস্থান কালের এমন কোনও ঘটনা নাই বাহা তিনি আনন্দের সহিত স্মরণ করিতে পারেন। বেকরূপ জীবন ধারায় তিনি অভ্যস্ত হইয়াছিলেন এবং এ্যাবংকাল পর্যন্ত তিনি স্বত্বাধিকারিণী হিসাবে যে গৌরব লাগে গোষণ করিয়া আসিয়াছিলেন, তাহাতে কুৎসিৎ ব্যাধিগ্রস্ত লম্পট স্বামির প্রতি তাঁহার মনে একটা বিরুদ্ধভাব জন্মিবারই কথা। সর্কোপরি, যখন বিবপ্রয়োগের অভিযোগ করা হইল—১৯২১ সালে তাঁহার ভ্রাতাকে ঐ অভিযোগের কথা টেলিগ্রাম করিয়া জানান হইল তখন তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, তিনি সত্য বানার্জীর ভগিনিবরূপই পরিচিতা হইবেন, মেজকুমারের পত্নিবরূপ পরিচিতা হইবেন না মেজরাণীর ভ্রাতার নিকট কুৎসার প্রত্যগমনের অর্থ—চমৎকার একক সম্পত্তি হাতছাড়া হওয়া—একটা বিপদপাত এই বিপদ নিবারণে সত্য বানার্জী যে আশ্রণ চেষ্টা করিবেন তাহা স্বাভাবিক

“যিনি সাব্যস্ত করিতেছি, বাদী ডাওয়ারেল বর্গীয় রাজা বাগেহ রাজেন্দ্রনারায়ণ রায়ের দ্বিতীয় পুত্র রমেন্দ্রনারায়ণ রায় আনি আরও সাব্যস্ত করিতেছি যে, বাদীকে সম্মানে দীক্ষা দেওয়া হইয়াছিল এবং অনুষ্ঠান পাশন করিলে সাংসারিক হিসাবে লোকে যত বলিয়া গণ্য যে, সেই অনুষ্ঠান তিনি পাশন করিয়াছেন এমন কোনও প্রমাণ নাই।”

অতঃপর জজ বলেন, বাদী যে সম্পত্তি দাবী করিয়াছেন ১৯০৯ সালের ৮ই মে পর্য্যন্ত উহা তাঁহার অধিকারে ছিল অতঃপর তিনি নিরুদ্ধিষ্ট এবং যত বলিয়া বিবেচিত হন। তাঁহার পত্নী হিন্দু বিধবা হিসাবে এই সম্পত্তির অধিকারিণী হন; হিন্দু আইন অনুসারে উহা বিধবার সম্পত্তি বলিয়াই তিনি গ্রহণ করেন। বিদায়ী পক্ষের মুক্তি এই যে, তিনি ১৯০৯ সাল হইতে বার বৎসরের অধিক কাল এই সম্পত্তির অধিকারিণী ছিলেন, সুতরাং ইহা তমাদি দোষে বারিত। কুমারের ফিরিয়া আসা পর্য্যন্ত তিনি এই সম্পত্তি হিন্দু বিধবার নত ভোগ করিতেছিলেন। ১৯২১ সালের ৪ঠা মে তারিখে বাদী যখন কুমার বলিয়া আত্মপরিচয় দেন তখন হইতে মেল্লরাণীর অধিকার বাতিল ধরিয়া লইলে দেখা যায় যে, ঐ তারিখের বার বৎসরের মধ্যে এই মামলা রুজু করা হইয়াছিল। বিধবার যতটুকু প্রাণ্য তাহার অধিক তিনি কখনই দাবী করেন নাই। সুতরাং মামলা তমাদি দোষে বারিত নহে। স্বত্ব প্রতিপন্ন করার বিষয় স্বত্ব বেজায় না থাকিলে উহা পুনরুদ্ধারের দাবী বাদী করিয়াছেন। ১৯০০ সালে কিম্বা মামলা দায়ের হওয়ার পরের অন্ত্যস্ত বৎসরের পূর্বাধে তিনি খাজনা আদায় করেন নাই। তাহাকে বাধা দেওয়া হইয়াছে। বাদী ডাওয়ারেল বর্গীয় রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ রায়ের দ্বিতীয় পুত্র রমেন্দ্রনারায়ণ রায় এবং সম্পত্তির এক তৃতীয়াংশের বাহা বর্তমানে মেল্লরাণীর দখলে আছে, অধিকারী— এই মর্মে একটা ডিক্রি জারী হইবে।

এই ডিক্রি বিবাদিগণের বিরুদ্ধে, শুধু মাত্র বড়রাণীর বিরুদ্ধে, একতরফা জারী হইবে। যে সমস্ত প্রতিবাদী মামলা চালাইয়াছে তাহাদিগকে বাধিক শতকরা ছয় টাকা হিসাবে মানদার পরচা দিতে হইবে।

জ্যোতিষ্ময়ী দেবী ও আশু ডাক্তারের মূর্ছা

কুমারের ভগ্নি জ্যোতিষ্ময়ী দেবী যখন শুনিলেন যে, বাদী মেজকুমার বলিয়া আদালত কর্তৃক ঘোষিত হইয়াছেন, তিনি তখনই মূর্ছিতা হইয়া পড়েন। রূপকাল পরে জ্ঞান ফিরিয়া আসিলে তিনি ভ্রাতাকে আশীর্বাদ করিতে থাকেন।

মেজকুমার রায় শুনিয়া আনন্দে বিহ্বল হইয়া উঠেন তাঁহাকে সর্ধর্কিত করিবার জন্ত ডাওয়ারের হাজার হাজার প্রজা আসিয়া সমবেত হইয়াছিল। কুমার মুছ হস্ত সহকারে সকলের অভিনন্দনে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন। বাঙ্গলার নানাস্থান হইতে অবিরত সর্ধর্কনা-সূচক বার্তা আসিতেছে বহু উক্তিগ সভা হইতেও মেজকুমারকে সর্ধর্কিত করিয়া তারবার্তা আসিতেছে।

জয়দেবপুরে শোভাযাত্রা

মেজকুমারের পক্ষে মামলার ডিক্রি হইয়াছে জয়দেবপুরে এই খবর আসিয়া পৌছান মাত্র কুমারের জয়ে আনন্দ প্রকাশ করিবার জন্ত নানা-স্থান হইতে শোভাযাত্রা বাহির হইতে থাকে।

আশু ডাক্তার মূর্ছিত

ডাঃ আশু দাশগুপ্তকে রায়ের খবর জানান মাত্র তিনি মূর্ছিত হইয়া পড়েন।

এস্থলে উল্লেখ করা যাইতে পারে যে, ঢাকা টেলিগ্রাফ অফিস হইতে এই মামলার রায় সম্পর্কে হাজার হাজার শব্দ বাহিরে প্রেরিত হইয়াছে। ঢাকা টেলিগ্রাফ অফিস এবিষয়ে বখেট তৎপরতা ও কৃতিত্ব দেখাইয়াছেন।

মামলার বিচার্য বিষয়

ডাঃ ওয়াল সন্ন্যাসী মামলার বিচার্য বিষয়সমূহের মর্ম্ম নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

- (১) বাদির মামলা দায়ের করিবার কোন কারণ ঘটিয়াছে কি না।
- (২) এই মামলা তমাদি দোষে বারিত কি না।
- (৩) দখলে নাই বলিয়া বাদী সম্পত্তির অধিকার হইতে বঞ্চিত কি না।

(৪) বাদী ভাওরালের মেজকুমার কিনা।

(৫) বাদী ও ভাওরালের মেজকুমারের মধ্যে সাদৃশ্য আছে কিনা।

(৬) প্রতিবাদী পক্ষের লিখিত জবানবন্দি অহুসারে সন্ন্যাসগ্রহণের ক্ষেত্রে বাদি ঐহিক অধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়াছে কি না;

প্রতিবাদী পক্ষের অথবা, লিখিত বিবৃতি অহুসারে সন্ন্যাস গ্রহণের কথা মানিয়া লইয়াও বাদিকে ঐহিক অধিকার সম্পর্কিত কোন সুবিধা দেওয়া যাইতে পারে কি না।

(৭) বাদি স্থায়ীভাবে ইচ্ছাসমূহের জন্ত প্রার্থনা করিয়াছে; তাহা কিসে পাইতে পারে কি না।

(৮) সম্পত্তির অধিকার সম্পর্কিত নামমাত্র বাদির কোন বহু প্রতিপন্ন হয় কি না।

(৯) মেজকুমারের শব্দেহের সংস্কার হইয়াছিল কি না।

(১০) বাদি কোন সুবিধা পাইতে পারে কি না এবং তাহার কোন সুবিধা পাওয়ার অধিকার থাকিলে তাহা কিরূপ ধরণের।

বাদীর প্রার্থনা

ভাওরাল সন্ন্যাসি নামমাত্র বাদি আদালতের নিকট নিম্নলিখিত প্রার্থনা করিয়াছেন :—

(১) বা দকে ভাওরালের স্বর্গীয় রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ রায়ের দ্বিতীয় পুত্র বলিয়ঃ ঘোষণা করা হউক।

(২) বিবাদী রাণী বিভাবতি দেবির উপর এই মর্মে একটি স্থায়ী নিষেধাজ্ঞা জারি করা হউক যে, ভাওরালের স্বর্গীয় রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ রায়ের সম্পত্তির এক তৃতীয়াংশ এবং তাহা হইতে উৎপন্ন সম্পত্তি ভোগ দখলের ব্যাপারে তিনি যেন বাদিকে কোন প্রকারে বাধা প্রদান না করেন।

(৩) সমস্ত বিবাদের উপর এই মর্মে একটি স্থায়ী নিষেধাজ্ঞা জারি করা হউক যে, এই মামলার স্তানি চলিবার সময়ে তাহার যেন বাদির ভোগদখলে কোন প্রকারে বিঘ্ন উৎপাদন না করেন।

(৪) যে অবস্থায় এবং যে কারণে নামলা অন্বয়ন করা হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করিয়া আইন অহুসারে বাদির আর যদি কোন প্রকারে কোন কিছু সাহায্য প্রাপ্য হয়, তাহা প্রদান করা হউক।

(৫) মামলার বাদি পক্ষের যে ব্যয় হইবে তাহা বিবাদি পক্ষ হইতে আদায় করিবার জন্ত বাদির অঙ্কুলে ডিক্রি দেওয়া হউক।

ভাওয়াল মামলার জের

বাঙ্গলা গবর্ণমেন্ট কি করিবেন ?

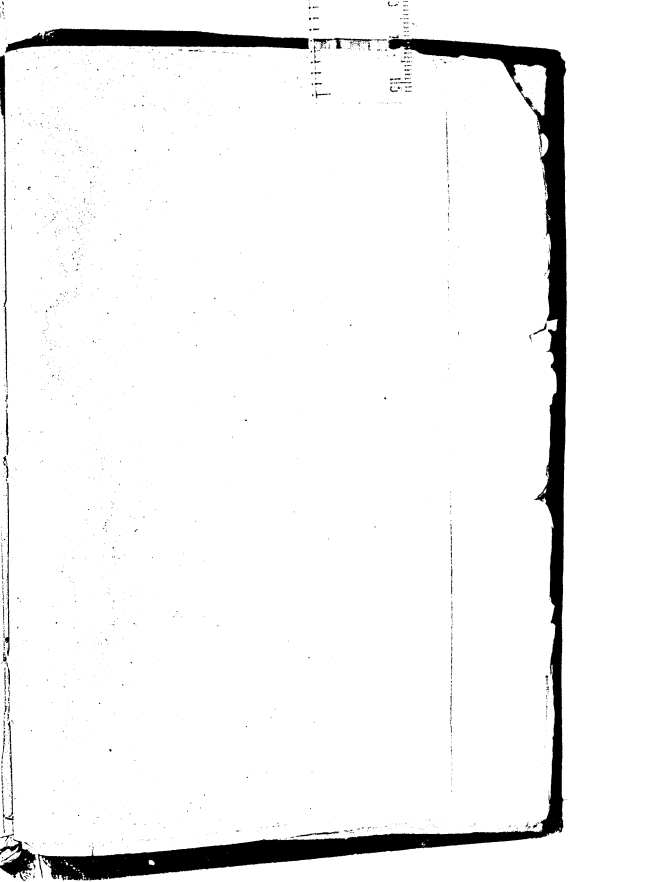
কোন পক্ষই সাহায্য পাইবেন না

ভাওয়ালের সম্পত্তির এক তৃতীয়াংশ মেজকুমারকে সমজাইয়া দিতে হইবে বলিয়া বোর্ড অব রেভিনিউর কর্তৃপক্ষ, কোর্ট অব ওয়ার্ডসকে নির্দেশ দিয়াছেন,—এই মর্মে এক সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে। “আনন্দবাজার” পত্রিকার প্রতিনিধি এই সংবাদের সত্যাসত্য নিরূপণের চেষ্টা করেন। অল্পকালের মধ্যে তিনি জানিতে পারেন যে, ঢাকার অতিরিক্ত জেলা জজ শ্রীযুত পীরলাল বসু মহাশয় যে রায় দিয়াছেন, তাহার পর বাঙ্গলা গবর্ণমেন্টের রেভিনিউ বোর্ডের কর্তৃত্বাধীন কোর্ট অব ওয়ার্ডস এখন ভাওয়াল সম্পত্তির অস্থিররূপে কার্য করিবেন,— অর্থাৎ কোর্ট অব ওয়ার্ডস। এখন আর মেজকুমার অথবা মেজরাণী— কোন পক্ষকেই অর্থ সাহায্য করিবেন না তাঁহারা এই বিষয়ের চূড়ান্ত নিষ্পত্তির অপেক্ষায় থাকিবেন।

ভাওয়াল এফেটের খাজনা কুমার আদায় করিতে পারিবেন না

ঢাকার কমিশনারের ইস্তাহার

ঢাকা বিভাগের কমিশনার মিঃ নেলসন এরমর্মে এই ইস্তাহার প্রচার করিয়াছেন যে কোর্ট অব ওয়ার্ডস কুমারের প্রাপ্য এক তৃতীয়াংশ তাঁহার হস্তে অর্পণ না করা পর্যন্ত তাঁহার অংশের খাজনা আদায় করিবার ও রসিদ দিবার অধিকার কোর্ট অব ওয়ার্ডস ব্যতীত আর কাহারও নাই কুমারের অংশ তাঁহার হস্তে অর্পণ না করা পর্যন্ত তাঁহার প্রাপ্য টাকা কোর্ট অব ওয়ার্ডসে জমা থাকিবে। ভাওয়ালের সর্বত্র এই ইস্তাহার বিলি করা হইয়াছে।



ভারত গভর্নমেন্ট হইতে রেজিষ্টারী করা
ইণ্ডিয়ান লেবরেটরী কৃত সিংহ মার্কা

হস্তশিল্পী টেব্লেট—অঙ্গীর্ণ, অন্ন, অন্নশূল, উদরামর, ওলাউঠা, বুকজ্বালা, অগ্নিমান্দ্য, অন্নপিত্ত পেট কামড়ান, ঢেবুর উঠা, পিত্তশূল, অয়োদাগার, আহারান্তে ভেদবমি, অকচি প্রকৃতির মহৌষধ। ২টা টেবলেট-ঠাণ্ডা জ্বল দ্বারা সেব্য। ২৫ টেবলেটের শিশি ১০ আনা, ১০০ টেবলেট শিশি ৫০ আনা।

ঔষধি টেব্লেট—খাত্ত্বদৌর্জল্য, স্বপ্নদোষ, গুরুভারল্য, ইন্ড্রি-শৈথিল্য, স্নায়বিক দৌর্জল্য ও রক্ত হৃষ্টির মহৌষধ। প্রতি শিশি ৩০ টেবলেট ১০ আনা।

জ্বরলালীল—প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ভেদক নিয়মে রাসায়নিক সংমিশ্রণে সর্দিবিধ জ্বরের বীজাণু ধ্বংসকারী মহৌষধ। প্রতি শিশি ১০/০

গণেশচন্দ্র—নূতন পুরাতন গণেশিয়া, রক্ত, পুষ্ক, জ্বালা বহুপ্রাণ সহ ২৪ ঘণ্টার আরোগ্য হয়। প্রতি শিশি ১০/০ আনা।

স্বপ্নদোষ—অব্যর্থ দাঁদের মলম। ব্যবহারের যত্ন নাহি, দাঁদে মালিস করিতে পারেন।

ক্রিষ্টাভিলাষ—সর্দিপ্রকার ক্রিমি ক্রিমি-কমিত উপজব নাশক মহৌষধ।

ইণ্ডিয়ান লেবরেটরী

হেড অফিস—স্টেশন রোড, ঢাকা।

আর্ট প্রেস—ঢাকা।